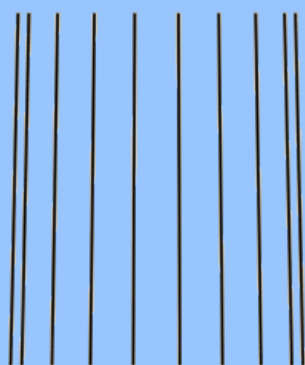


# MUSICA A PALAZZO

2026



## **Δramamentis**

**Domenica 19 aprile 2026**

ore 16.30

**Palazzo Pepoli**

1° piano, Sala della Cultura

Via Castiglione 10, Bologna

***I musicisti del Conservatorio  
"G.B. Martini" in una rassegna  
musicale nel cuore di Bologna***

**RASSEGNA COMPLETA** Palazzo Pepoli, via Castiglione, 10 - Bologna

---

SAB	28 febbraio	ore 16.30	<i>Martini Jazz Ensemble</i>
DOM	8 marzo	ore 11.00	<i>Concerto per arpa sola</i>
DOM	19 aprile	ore 16.30	<i>Dramamentis</i>
DOM	24 maggio	ore 11.00	<i>La chitarra a Bologna da passato a presente</i>

---

## **PROGRAMMA DI SALA**

*Domenica 19 aprile 2026*

*ore 16.30*

***Δramamentis*** è un lavoro per voce, flauto e il live electronics, che esplora il rapporto tra musica e teatro, operando attraverso l'ibridazione timbrica di voci, strumenti fisici e strumenti sintetici, combinati per creare drammaturgie sonore capaci di incorporare elementi narrativi ed evocativi. Un palcoscenico in cui la predominanza visiva cede il passo alla ben più fertile indeterminatezza della rappresentazione sonora, capace di spostare la scena da un luogo fisico all'immaginazione dello spettatore, creando così un "teatro della mente".

### Compositori e interpreti:

*Anna Balstrieri, Dario Boccato, Tommaso Fornaciari, Nicholas Mesoraca, Tommaso Michelini, Edoardo Pagli, parte del collettivo bolognese Unterbahn.*

## ***Musica a Palazzo: i musicisti del Conservatorio G.B. Martini in una rassegna musicale nel cuore di Bologna***

Il **Conservatorio G.B. Martini** e **Palazzo Pepoli** annunciano l'avvio di una nuova collaborazione per la promozione della musica e dei giovani talenti locali. La rassegna, che fa parte della programmazione di **Bologna Welcome**, si svolgerà durante i fine settimana presso lo storico edificio di via Castiglione.

L'iniziativa permetterà agli studenti del Conservatorio di esibirsi in un contesto di rilievo, offrendo alla città un programma musicale di ricerca. Il calendario degli eventi vedrà la partecipazione di diversi indirizzi didattici: dagli **ensemble orchestrali**, alle formazioni di **Musica Jazz**, fino alle sperimentazioni della **Musica Applicata**.

L'iniziativa si inserisce in una più ampia visione strategica volta a promuovere la diffusione della cultura musicale nel tessuto urbano. Grazie a questa sinergia tra istituzioni, l'eccellenza didattica del "Martini" esce dalle aule storiche per incontrare la cittadinanza in un contesto di inestimabile valore architettonico, restituendo a Bologna la sua vocazione di **Città Creativa della Musica UNESCO**.

*"Questa collaborazione rappresenta un ponte tra la tradizione accademica e la vita culturale della città," dichiara la Direzione del Conservatorio. "Offrire ai nostri studenti la possibilità di esibirsi in contesti di tale prestigio è un passo fondamentale per la loro crescita professionale e per l'arricchimento dell'offerta culturale locale."*

